

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
Красногвардейского района Белгородской области**

*Методическая разработка проведения аттестации или контроля за  
учебным процессом обучающихся в игровой форме*

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «ВПЕРЁД, ДЕВЧОНКИ!»**

**Автор:** Зуева Анастасия Николаевна,  
педагог дополнительного образования

**г. Бирюч, 2015г**

## Введение

В представленном методическом материале рассмотрен пример проведения аттестации обучающихся в игровой форме. Так же, предложенное мероприятие можно использовать при проведении праздника 8 Марта.

Контроль знаний и умений обучающихся - один из важнейших элементов учебного процесса. От его правильной организации во многом зависят эффективность управления учебно-воспитательным процессом и качество образования.

В настоящее время уделяется большое внимание развитию интеллектуального, личностного, творческого потенциала подрастающего поколения. Участницам конкурса предоставляется возможность продемонстрировать все эти качества.

### **Актуальность методической разработки.**

Основными методами контроля знаний, умений и навыков обучающихся являются: устный опрос, письменная и практическая проверка, наблюдение, стандартизированный контроль и др. Практика показывает, что при использовании наиболее распространённых форм контроля дети испытывают стресс и чувствуют усталость или опустошённость. Данная методическая разработка позволяет педагогу мягко выявить и даже уже скорректировать некоторые проблемы обучающихся.

### **Основные идеи методической разработки:**

*Тип разработки:* методическая разработка воспитательного мероприятия.

*Название методической разработки:* «Конкурсная программа «Вперёд, девчонки!»»

*Направленность деятельности:* научно-познавательная.

*Уровень освоения содержания занятия:* углубленный.

*Уровень реализации содержания занятия:* дополнительное образование.

Программа имеет многоаспектный характер. Она не только позволяет отследить степень развития коммуникативных, креативных, когнитивных качеств, но и служит развлекательным мероприятием, которое может быть использовано в любой сфере работы с детьми. Слегка изменив задания (специфические для бисероплетения и макраме), можно значительно расширить и возрастной диапазон применения.

**Цель методической разработки:** создание условий для совершенствования практических умений и коммуникативных навыков обучающихся.

### **Задачи методической разработки:**

*Обучающие:*

- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях;
- закреплять навыки по конструированию;
- совершенствовать умение и создавать навыки работы в команде.

*Воспитательные:*

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;

- воспитание креативности мышления;
- мотивировать интерес к изучаемому предмету.

*Развивающие:*

- развивать смекалку;
- развивать творческие способности.

Используемые принципы обучения:

- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип доступности;
- принцип актуальности;
- принцип творческой активности.

### **Ожидаемые результаты.**

В результате применения данной методической разработки обучающиеся:

- познакомятся с историей появления и распространения популярной джинсы;
- усовершенствуют навыки работы в коллективе;
- продемонстрируют степень усвоения полученных на занятиях знаний;
- научатся применять полученные знания на практике.

Оценка степени усвоения материала производится путём наблюдения. Текущий контроль сводится к корректированию стоящих задач и самооценке обучающихся.

### **Технологическое обеспечение методической разработки.**

Методическая разработка даёт возможность обучающимся овладеть комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих её реализацию. Предполагается совместная работа педагога с детьми, самостоятельная творческая работа, индивидуальная работа.

**Материалы, инструменты и оборудование:** стол, набор расчёсок, шпилек, заколок; ватманы; 2 набора косметики; два больших мягких сердца; два плаката, с нарисованными картинками; наборы продуктов для конкурса; вырезанные бумажные сердечки для подсчёта очков.

### **Практическая часть**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня я приглашаю вас на конкурс «Вперёд, девчонки!».

*(Представление жюри)*

Сначала, давайте выясним, какими должны быть настоящие девчонки: умные, красивые, дружелюбные, умелые, смелые...*(помощь зала)*. Вот сейчас мы и посмотрим, обладают ли наши девчонки этими качествами.

Приглашаю на сцену команды *(названия команд заранее оговариваются)*.

### **1 конкурс «Представление команд»**

*(Жюри оценивает представление команд по трехбалльной шкале).*

- Мы решили, что правильные ответы веселят наши сердца, поэтому бонусами сегодня будут сердечки. Пожалуйста, какая команда заслужила уже 3 сердца? Итак, первый конкурс позади.

## **2 конкурс «Конкурс причесок»**

- Мы с вами решили, что девочки наши должны быть красивыми, а первый шаг к красоте — причёска (2балла). (*Четыре пары делают причёски*).

-Пока конкурсанты делают причёски, мы побеседуем со зрителями. Должна вам заметить, что я являюсь руководителем объединения «Дизайнер» и, следовательно, поговорим мы с вами о моде. А именно, о таком предмете одежды, который есть и у ребят и у девчат—о джинсах.

- Кто мне скажет, откуда к нам пришли первые джинсы?

- Кто начал их первым выпускать? (*Ответы детей*)

### **Педагог:**

В 1850г золотопромышленник обратился к галантерейщику, продающему очень прочный коричневый тент, с просьбой сшить ему штаны из этого материала. Это установленный факт, что первая пара была пошита по образцу брюк, которые носили генуэзские моряки и которые назывались «Джинсы». Так родились первые джинсы, а галантерейщиком этим был Леви Страусе. И только после его смерти брюки эти стали называть джинсами. Для укрепления углов карманов, в которые золотоискатели заталкивали тяжёлые самородки, эмигрант из Риги, портной Якоб Девис, отделяет их клёпками. Синие, прочные, с пятью карманами, джинсы не изменялись до начала 20 века, пока на смену золотоискателям не пришли ковбои. Приоритетной становится ковбойская модель: с низким поясом, небрежно сидящая, со складками. Джинса поглотила моду, имитация фактуры распространилась на шёлк, гипюр, лён, шерсть и даже бельевой трикотаж.

- Какие ещё формы вам известны?

- Ну, вот, наши девочки уже украсились. Прошу вас представить свои произведения. Спасибо.

## **3 конкурс «Красивый макияж»**

- Теперь девчата причёсаны, можно наносить боевую раскраску, ибо без косметики жизнь была бы бледна. (3 балла). Прошу вас нанести макияж на это лицо (нарисованное). Прекрасно! Как девчонки владеют красками, лица сразу стали ярче. Прошу жюри объявить оценки по предыдущему конкурсу и приступить к оценке следующего. Молодцы девочки.

- Мы с вами помним, что девочки должны быть дружелюбными. И сейчас мне понадобится помощь двух джентльменов из зала. Прошу вас, представьтесь, пожалуйста.

## **4 конкурс «Похвальбушки»**

- А сейчас девочки продемонстрируют нам чудеса благожелательности.

Представительницы команды должны по очереди хвалить этих достойных ребят, только за их личные качества (не за одежду и прочее). Каждая произносит одно слово, потом слово переходит к другой и так, пока у кого-то не иссякнет красноречие. Кто первой лишился дара речи – тот и проиграл!

Спасибо! Девочки получают сердечко, а мальчики по большому сердцу на память о наших привязанностях. А теперь жюри объявит итоги предыдущего конкурса «Макияж».

## 5 конкурс «Блиц-опрос»

Так, девочки у нас и красивые, и дружелюбные. Пора оценить знания. Сначала блиц-опрос. Вопросы чередуются к первой и ко второй команде (4 балла).

### 1 команда:

1. Чем плетение отличается от низания?
2. Чем бусы отличаются от колье?
3. Чем стеклярус отличается от рубки?
4. Что такое салат?

### 2. команда:

1. Что такое макраме?
2. Какие ещё виды плетения вы знаете?
3. Что такое кашпо?
4. Что такое суп?

- Молодцы, девочки! Теперь в руках у вас карточки, а перед вами стенды. Надо под каждую картинку прикрепить карточку с соответствующим названием. Оценивается быстрота и правильность ответа( 9 баллов).

Палантин	паланкин	колье
брошь	кулон	жабо
гердан	кашпо	барсетка

кашне	пяльцы	гайтан
бусы	котурны	пончо
манжеты	манишка	браслет

## 6 конкурс «Одень куклу»

- Сейчас мы посмотрим, как девочки могут быстро одеть кукол, соорудив наряд из лоскутков. Одежда должна быть не пошита, а именно собрана из ткани. Оцениваются: быстрота, качество и оригинальность. У вас 2 минуты. Молодцы девчата, все справились.

*(Предоставление слова жюри)*

## 7 конкурс «Бутерброд»

- А я сейчас я прочту вам стихотворение Григория Остера о рецепте одного блюда, а вы должны будете угадать, что мы будем готовить.

- Перед вами на столах напитки, хлеб, масло, колбаса, сыр, нож. Первый бежит, отрезает хлеб и возвращается назад. Второй подбегает, мажет хлеб маслом и возвращается. Третий отрезает и укладывает сыр, четвёртый— колбасу. Пятый подбегает, всё съедает и запивает. Кто первый, тот и победил.

## Подведение итогов

- Ну, вот и настала пора определить победителя. Давайте подсчитаем звёзды. Вот они, настоящие девчонки. Аплодисменты для них и других участниц конкурса. Награждение победителей. До новых встреч!